



برنامه‌ی راهبردی آزمون‌های

هنر

برنامه‌ی راهبردی آزمون هنر در یک نگاه (۱۴۰۴-۱۴۰۵)

| تاریخ آزمون        | نمودار پیشروی مباحث آزمون                        | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | خلاصیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۸ مهر شروع پیشروی | نیمسال اول دوازدهم<br>دعم و یادزم<br>دعم و یادزم | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین- هنر پیشاتاریخی ایران - عکاسی (عکاسی و کاربردهای آن)<br>نمایش: پوینامی (پوینامی و مکانیک)<br>موسیقی: مبانی نظری موسیقی ایرانی (نغمه و فاصله)<br>تئوری مقدماتی موسیقی: ویژگی‌های موسیقی صوت بخش‌های صوت انسانی و محدوده‌های شنوایی انسان، نشانه‌شناسی خطوط حامل، جمله اشکال و نام‌گذاری نتها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتصال افق نقطه، مفهوم پرده و نیم‌پرده و علامت تغییردهنده)<br>خواص مواد: مواد و عناصر، مصالح ساختمانی - ابزارشناسی                                                                                                                                                                   | ریاضیات پایه: هوش عددی (شمارش ارقام و اعداد، حسن ارقام در اعداد، جدول اعداد) - الگویابی و دنباله‌های عددی (الگویابی، دنباله‌های حسابی، مجموع جملات دنباله‌ای حسابی، جدول اعداد، افزودن اعداد طبیعی، سوالات کاشی‌کاری، دنباله‌های هندسی)<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی: تقارن<br>فیزیک: نور و ویژگی‌های آن، سایه و نیم سایه، خسوف و کسوف، بازتاب نور                                                                                         | زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار)، فنون بصری<br>درک تصویر- سبک‌های هنری و آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر<br>طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: شناخت و تعریف نمایش عروسکی، طراحی صحنه (تعریف و کاربرد طراحی صحنه تاریخچه طراحی صحنه و فضاهای دوبعدی در انیمیشن)                                                                                                                                                                                            |
| ۲ آبان             | نیمسال اول دوازدهم<br>دعم و یادزم<br>دعم و یادزم | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر - دوره‌ی باستان ایران (دام و هخامنشیان)- عکاسی (تاریخچه عکس) - تاریخ ادبیات (دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات باستانی ایران)<br>نمایش: پوینامی (تاریخچه و روند تکامل - تلویزیون (کاربرد فنی دوربین)<br>موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایرانی) - مبانی نظری موسیقی ایرانی (مفاهیم بنیادین موسیقی)<br>خواص مواد: خاکه سنگ، آجر، کاشی و سرامیک- ابزارشناسی                                                                                                                                                                                                                         | ریاضیات پایه: تقسیم و بخش‌پذیری (قواعد بخش‌پذیری، تعیین باقی‌مانده تقسیم، قضیه‌ی تقسیم، تجزیه‌ی اعداد مرکب به عوامل اول، محاسبهٔ ب.م.م و ک.م.م، مفروض‌علیه‌ها و ضرب‌های عدد، تعیین یگان عدد، تقسیم از سمت راست، سوالات ایام هفته، مربع کامل و مکعب کامل کردن اعداد) - آمار (میانگین حسابی و هندسی، میانگین وزن‌دار، میانه، انواع نمودارها)<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی: تقارن<br>فیزیک: تصویر در آینه‌ی تخت و آینه‌های کروی               | زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار)، فنون بصری<br>درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر<br>طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: انواع نمایش عروسکی، طراحی صحنه (انواع صحنه‌های نمایش و فضاهای دوبعدی در انیمیشن)                                                                                                                                                                      |
| ۱۶ آبان            | نیمسال اول دوازدهم<br>دعم و یادزم<br>دعم و یادزم | هنر ازه و یونان، هنر اتروسک و روم - دوره‌ی باستان ایران(اشکانیان و ساسانیان)- عکاسی (ساختمان دوربین‌های عکاسی) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، ادبیات روم باستان- ایران: دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات ایرانی میانه)<br>نمایش: پوینامی (آلبابها و گونه‌ها، مبانی سینما) - تلویزیون (کاربرد فنی دوربین)<br>موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: زمصداله) - نغمه و فاصله، مفاهیم بنیادین موسیقی<br>خواص مواد: آهک، گچ، سیمان، بتن - ابزارشناسی                                                                                                                                                                                 | ریاضیات پایه: محاسبات اعداد گویا (کسرها و اعداد اعشاری) - نسبت و تناسب و درصد (تناسب مستقیم، تناسب معکوس، درصد، سوالات فروشگاهی سود و تخفیف)<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی : تقارن و دوران<br>فیزیک: شکست نور، منشور، عدسی‌ها، چشم انسان، ابزارهای نوری                                                                                                                                                                                     | زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، فنون بصری<br>درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر<br>طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: انواع نمایش عروسکی، طراحی صحنه (از کاران طراحی صحنه و فضاسازی و صحنه‌پردازی دوبعدی)                                                                                                                                                  |
| ۳۰ آبان            | نیمسال اول دوازدهم<br>دعم و یادزم<br>دعم و یادزم | هنر هند و چین - هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول)- عکاسی (شاتر، دیافراگم و لنز) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات هند و چین- ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام پس از ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم)<br>نمایش: پوینامی (علوم، هنرها و پوینامی) - تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری)<br>موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: پوست صداله) - شناخت دستگاهها و آوازا<br>خواص مواد: مراد و عناصر، مصالح ساختمانی، خاکه سنگ، آجر، کاشی و سرامیک، آهک، گچ، سیمان، بتن، چوب، رنگ، پوشش‌های سلاوژی                                                                                             | ریاضیات پایه: جبر (خواص تناسب، عبارتهای جبری، اتحادهای جبری) - توان و ریشه (محاسبات رادیکال‌ها، محاسبات اعداد توان‌دار) - معادله (معادله‌ی درجه یک)<br>تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش احجام<br>تبدیلات هندسی : تقارن و دوران<br>فیزیک: سرعت متوسط، تندی متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت، قوانین نیوتن                                                                                                                                                 | زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)، فنون بصری<br>درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر<br>طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: آشنایی با متن و کارکردانی نمایش عروسکی، طراحی صحنه (نقاط مختلف صحنه و اجرای رایلهای فضای دوبعدی)                                 |
| ۱۴ آذر             | نیمسال اول دوازدهم<br>دعم و یادزم<br>دعم و یادزم | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر، هنر ازه و یونان، هنر اتروسک و روم ، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن - هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی هشتم و هشتم، دوره تیموری)- عکاسی (تورسیتی و فلش) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، روم باستان، هند، چین و ژاپن- ایران: از ابتدا تا آخر قرن ششم)<br>نمایش: پوینامی (سحتوا و کیفیت در پوینامی) - تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری)<br>موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی + نواحی ایرانی: زمصداله، پوست صداه و خودصداله) - شناخت دستگاهها و آوازها (از دستگاه نوا تا ابتدای آواز بیفت اسفهان)<br>خواص مواد: شیشه، فلزات، عایق‌ها و پلاستیک‌ها - ابزارشناسی | ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله‌ی درجه یک - آمار<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش احجام<br>تبدیلات هندسی : تقارن و دوران<br>فیزیک: دینامیک نیروها، کار نیرو، منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل                                                                                                                   | زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس و ارزش بصری)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر<br>طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، علم مناظر و مریا<br>تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: عروسک‌گردانی، طراحی صحنه نمایش عروسکی، طراحی صحنه (رودن شکل گزیری و اصول ترکیب‌بندی طراحی صحنه و لی‌اوت یا طرح‌بندی) |
| ۲۱ آذر             | دعم و یادزم                                      | هنر پیشاتاریخی ایران - دوره‌ی باستان ایران - هنر اسلامی ایران - عکاسی - تاریخ ادبیات<br>نمایش: پوینامی - تلویزیون<br>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی<br>خواص مواد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | مرور کل مباحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مرور کل مباحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۲۸ آذر             | نیمسال اول دوازدهم<br>دعم و یادزم                | هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیژانس - هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سغوی، زند و قاجار) - سبک‌های هنری: نوکلاسیسم، رمانتسیسم، رئالیسم - عکاسی (ماکروگرافی، فیلترها، فیلتر عرصه و نمایش و ویرایش عکس) - تاریخ ادبیات (تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام تا قرن هشتم تا قرن سیزدهم)<br>نمایش: پوینامی (ساختار تولید فیلم) - تلویزیون (تصویربرداری خارج از استودیو)<br>موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: هواسداله) - شناخت دستگاهها و آوازها (از ابتدای آواز بیات اسفهان تا آخر دستگاه راست‌پنجگاه)<br>خواص مواد: ابزار و تجهیزات، بهداشت و ایمنی - ابزارشناسی                                                  | ریاضیات پایه: معادله (معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندجهولی، گسترده‌نویسی اعداد، معادله‌ی درجه دو، معادله‌ی توانی، نامعادله) - شمارش بدون شمردن (اصل ضرب، چاپ‌کشت، ترکیب، احتمال هندسی) - مجموعه‌ها (اجتماع و اشتراک مجموعه‌ها، متمم مجموعه، تحلیل نمودار ون، محاسبه‌ی تعداد زیرمجموعه‌ها)<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی : تقارن و دوران<br>فیزیک: بایسکپی انرژی مکانیکی، توان و بازده، ماشین‌ها (چرخ‌دنده - قرقره - اهرم، گشتاور نیرو | زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، هنر بصری: (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: نوکلاسیسم، رمانتسیسم، رئالیسم<br>طراحی گرافیک: علم مناظر و مریا، خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: نور و موسیقی، نمایش سایه‌ای، طراحی صحنه (چگونگی ساخت قطعات و                                                             |

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> آغاز سخن و دوره پیش تاریخی صفحه ۱ تا ۲۵</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> آغاز هنر فصل ۱ و هنر بین‌النهرین فصل ۲ صفحه ۱ تا ۲۵</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام صفحه ۲ تا ۸ و فصل ۳ نقاشی بین‌النهرین صفحه ۶۹ تا ۷۱ تا سر نقاشی مصر</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران (صفحه ۳۵ تا ۳۹ تا ابتدای سبک معماری مادی)</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۱ عکاسی و کاربرد آن صفحه ۱ تا ۲۰</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل‌های ۱ کلیاتی در مورد فتوگرافیک صفحه ۱ تا ۱۵</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۶ عکاسی صفحه ۱۵۲ تا ۱۶۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب صفحه ۳ تا ۳۷</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>تئوری مقدماتی موسیقی</b></p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۱ نغمه و فاصله صفحه ۱ تا ۱۹</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه معماری داخلی:</b> پودمان ۱ آشنایی با رشته معماری داخلی، پودمان ۲ مبانی اصلی رشته معماری داخلی و پودمان ۳ مصالح و ابزار و تجهیزات تا سر خاک صفحه ۱ تا ۴۵</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی و فصل ۲ عناصر بصری تا ابتدای سطح صفحه ۱ تا ۲۸</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۱ مفهوم طراحی صفحه ۴ تا ۳۱ و فصل ۳ طراحی خطی صفحه ۵۷ تا ۸۶</p> <p><b>خط در گرافیک:</b> فصل ۱ تاریخچه خط و فصل ۲ طراحی گرافیک صفحه ۲ تا ۳۰</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۱ آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک صفحه ۷ تا ۱۲</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۱ تا ابتدای نگاهی به پیشینه چاپ و چاپ‌دستی صفحه ۱ تا ۱۳</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۱ تا ابتدای شناخت مصالح و روش‌های نقاشی از طبیعت بی‌جان با مداد رنگی و پاستل صفحه‌های ۱ تا ۲۴</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی صفحه ۱۱ تا ۵۰</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل ۱ عروسک چیست؟ و فصل ۲ تعریف نمایش عروسکی و فصل ۳ تاریخچه نمایش عروسکی صفحه ۱ تا ۱۳</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل اول طراحی صحنه و کاربرد آن و فصل ۲ تاریخچه مختصر صفحه‌ی ۱ تا ۳۱</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۱ فضاهای دوبعدی (کانسپت فضا) تا سر طراحی کانسپت فضاهای رئالیستی صفحه‌های ۳ تا ۳۶</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی و زبان بصری:</b> فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای طراحی خطی</p> |

## درک عمومی ریاضی و فیزیک

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۱ (راهبردهای حل مسئله) صفحه ۱ تا ۱۲ و فصل ۳ (جبر و معادله) صفحه ۲۷ تا ۳۰ و فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۸ تا ۵۴</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۲۹ تا ۳۳ و صفحه ۳۸ تا ۴۱</p> <p><b>ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان:</b> بخش اول (هندسه و ترسیمات دوبعدی) صفحه ۱۷ تا ۲۵</p> | <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۱ (مجموعه، الگو و دنباله) صفحه ۱۴ تا ۲۷</p> <p><b>حسابان (۱) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۱ تا ۶</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۲ (تبدیل‌های هندسی و کاربردها) صفحه ۳۳ تا ۶۰</p> <p><b>ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:</b> فصل ۲ (الگوهای خطی) صفحه ۴۵ تا ۷۲ و فصل ۳ (الگوهای غیرخطی) صفحه ۷۳ تا ۸۵</p> | <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل چهاردهم (نور و ویژگی‌های آن) صفحه ۱۲۲ تا ۱۲۷</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

## منابع مطالعاتی گروه هنر

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p> | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p> | <p><b>کتاب تاک درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب تاک خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب تاک درک عمومی ریاضی و فیزیک:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوالات کنکور هنر</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ۲ آبان

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> دوره تاریخی (ماد و هخامنشیان) صفحه ۲۶ تا ۴۸</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> آغاز هنر فصل ۱، هنر میان‌رودان فصل ۲ و فصل ۳ هنر مصر صفحه ۱ تا ۳۲</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۳ هنر بین‌النهرین و هنر مصر صفحه ۶۹ تا ۷۸</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری جهان، معماری داخلی مصر صفحه ۲۶ تا ۲۹ و واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران از ابتدای سبک معماری مادی تا ابتدای شیوه پارتی صفحه ۳۹ تا ۴۳،</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان تا سر درس ۳ صفحه ۵ تا ۱۶</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۳ تاریخچه صفحه ۳۷ تا ۷۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۵ گرافیک صفحه ۱۳۷ تا ۱۵۲</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۱ تحلیل رشته‌ی تحصیلی و فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل پویانمایی صفحه ۷ تا ۳۸</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین واحد یادگیری ۱ آماده‌سازی دوربین و متعلقات تا سر تجهیزات تصویربرداری صفحه ۱۳ تا ۲۱</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل اول سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایرانی صفحه ۱ تا ۵۲</p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۲ مفاهیم بنیادین موسیقی صفحه ۱۹ تا ۳۶</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از مواد و عناصر تا سر آهک) صفحه ۳۷ تا ۵۵</p> <p>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل‌های ۱، ۲ و فصل ۳ شکل، بافت و ترکیب تا ابتدای ترکیب صفحه ۱ تا ۴۴</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۱ مفهوم طراحی صفحه ۴ تا ۳۱، فصل ۳ طراحی خطی صفحه ۷۰ تا ۸۶ و فصل ۸ پیوست آشنایی با ابزار طراحی تا ابتدای پاستل صفحه ۲۱۴ تا ۲۲۴</p> <p><b>خط در گرافیک:</b> فصل ۳ روش‌های نگارش صفحه ۱۳ تا ۴۶</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۱ از ابتدای نگاهی به پیشینه‌ی چاپ و چاپ‌دستی و فصل ۲ آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن تا ابتدای چند اصل در چاپ دستی صفحه ۱۳ تا ۲۷</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۲ ساختار فیزیکی کتاب و فصل ۳ صفحه‌آرایی کتاب تا ابتدای چگونگی صفحه‌آرایی کتاب صفحه ۱۲ تا ۳۹</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۱ از ابتدای شناخت مصالح و روش های نقاشی از طبیعت بی‌جان با مداد رنگی و پاستل تا آخر فصل صفحه ۲۴ تا ۴۶</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۱ تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک صفحه ۱۳ تا ۴۶</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۴ هویت در گرافیک صفحه ۹۷ تا ۱۲۳</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل ۴ انواع عروسک‌های نمایشی تا سر عروسک ماپت صفحه ۱۳ تا ۴۶</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۳ انواع صحنه‌های نمایش و چگونگی طراحی برای آن‌ها صفحه‌ی ۳۱ تا ۵۶</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۱ فضاهای دوبعدی (کانسپت فضا) از طراحی کانسپت فضاهای رئالیستی تا آخر فصل ۲ صفحه ۲۶ تا ۶۱</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی و زبان بصری:</b> فصل‌های ۱، ۲ و ۳</p> |

## درک عمومی ریاضی و فیزیک

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۵ (شمارنده‌ها و اعداد اول) صفحه ۵۵ تا ۶۸ و فصل ۹ (آمار و احتمال) صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۷</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۲ (عددهای اول) صفحه ۱۹ تا ۲۸ و فصل ۸ (آمار و احتمال) صفحه ۱۱۹ تا ۱۲۷</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان پنجم (آمار توصیفی) صفحه ۱۱۵ تا ۱۴۶</p> <p><b>ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی:</b> فصل ۳ (کار با داده‌های آماری) صفحه ۷۱ تا ۹۸ و فصل ۴ (نمایش داده‌ها) صفحه ۹۹ تا ۱۱۷</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۵۲ تا ۱۷۰</p> | <p><b>آمار و احتمال یازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (آمار توصیفی) صفحه ۷۳ تا ۱۰۲ و فصل ۴ (آمار استنباطی) صفحه ۱۰۳ تا ۱۱۷</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۵۳ تا ۱۶۶</p> <p><b>ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:</b> فصل ۱ (آمار و احتمال) صفحه ۲۸ تا ۴۴</p> <p><b>ریاضیات گسسته دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (آشنایی با نظریه‌ی اعداد) صفحه ۱ تا ۲۴ و ۲۹ تا ۳۰</p> | <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل چهاردهم (نور و ویژگی‌های آن) صفحه ۱۲۷ تا ۱۳۵</p> <p><b>فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۳ تا ۹۴</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## منابع مطالعاتی گروه هنر

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p> | <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ۱۶ آبان

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> دوره تاریخی (اشکانیان و ساسانیان) صفحه ۴۹ تا ۶۸</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۴ هنر اژه و یونان و فصل ۵ هنر اتروسک و روم صفحه ۳۳ تا ۵۲</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس، یونان باستان و روم باستان صفحه ۹۵ تا ۱۰۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری جهان، معماری داخلی یونان صفحه ۱۸ تا ۲۲، معماری داخلی روم صفحه ۲۲ تا ۲۶، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران صفحه ۴۳ تا ۵۰ تا ابتدای شیوه خراسانی</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> درس ۳ دوره زبان‌ها و ادبیات ایرانی میانه و نمونه آثار بازمانده از آن صفحه ۱۶ تا ۲۵ و فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان درس ۱۹ ادبیات یونان باستان درس ۲۰ ادبیات روم صفحه ۹۹ تا ۱۱۰</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل‌های ۲ ساختمان دوربین و فصل ۳ دوربین دیجیتال صفحه ۲۱ تا ۶۱</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۲ مواد، ابزار و تجهیزات صفحه ۱۵ تا ۳۶</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۴ معماری صفحه ۱۰۴ تا ۱۳۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۳۸ تا ۷۹</p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌های پویانمایی صفحه ۳۷ تا ۷۰</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین واحد یادگیری ۱ تجهیزات تصویربرداری صفحه ۲۱ تا ۲۸</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل ۲، بخش ۱ سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی، زه‌صداها صفحه ۵۲ تا ۱۰۷</p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۱ نغمه و فاصله و فصل ۲ مبانی بنیادین موسیقی صفحه ۱ تا ۳۷</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از سر آهک تا سر عایق‌ها) صفحه ۵۵ تا ۷۹</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |  | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۳ از ابتدای ترکیب تا انتهای فصل صفحه ۴۴ تا ۶۰</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۸ از ابتدای پاستل تا انتهای فصل صفحه ۲۲۴ تا ۲۵۰</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۲ از ابتدا یا آشنایی با چند اصل در چاپ دستی تا ابتدای چاپ برجسته صفحه ۲۷ تا ۴۳</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۳ از چگونگی صفحه‌آرایی کتاب تا انتهای فصل صفحه ۳۹ تا ۵۷</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۱ نقاشی از طبیعت بی‌جان و فصل ۲ نقاشی از طبیعت تا ابتدای شناخت روش‌های نقاشی از طبیعت با آبرنگ و گواش صفحه ۵ تا ۷۲</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۵ کسب اطلاعات فنی واحد یادگیری ۱ اطلاعات فنی دوربین عکاسی صفحه ۱۲۳ تا ۱۴۸</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل ۴ انواع عروسک‌های نمایشی از سر عروسک مپت تا پایان فصل صفحه ۴۶ تا ۵۷</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۴ ارکان طراحی صحنه صفحه ۵۶ تا ۷۳</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۲ فضا سازی و صحنه‌پردازی صفحه ۶۱ تا ۱۱۹</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی و زبان بصری:</b> فصل ۴ تا ابتدای بافت و فصل ۸ از ابتدای نقاشی با رنگ</p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> کلیات و طراحی دوبعدی فصل ۱ و ۲</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۲ (عددهای صحیح) صفحه ۱۳ تا ۲۶</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۱ (عددهای صحیح و گویا) صفحه ۱ تا ۱۸</p> <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۲ (عددهای حقیقی) صفحه ۱۸ تا ۳۱</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان اول (نسبت و تناسب) صفحه ۷ تا ۴۶ و پودمان دوم (درصد و کاربردهای آن) صفحه ۴۷ تا ۶۵</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۲ (هندسه) صفحه ۳۱ تا ۳۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل پانزدهم (شکست نور) صفحه ۱۳۶ تا ۱۴۴</p> <p><b>فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۷ تا ۱۰۱</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

## ۳۰ آبان

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> فصل سوم دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول) صفحه ۶۹ تا ۸۵</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۶ هنر هند و فصل ۷ هنر چین صفحه ۵۳ تا ۶۸</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۱ و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی تا سر مکتب تبریز (ایلخانی) صفحه ۱۱ تا ۱۸ و فصل ۳ هنر هند صفحه ۸۷ تا ۹۵، هنر چین صفحه ۷۸ تا ۸۲</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری جهان معماری داخلی چین صفحه ۳ تا ۸ و معماری داخلی هند صفحه ۱۳ تا ۱۸، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران از صفحه ۵۰ تا ۵۴ تا ابتدای شیوه رازی</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام درس ۵ نثر فارسی پس از انقراض ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم و درس‌های ۶ و ۷ صفحه ۲۶ تا ۴۲ و فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان درس ۲۱ ادبیات شرق در سده‌های میانه صفحه ۱۱۰ تا ۱۱۳</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۵ نقش شاتر و دیافراگم و فصل ۶ شناخت لنزها صفحه ۸۷ تا ۱۱۶</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۴ مفاهیم و اصطلاحات صفحه ۷۷ تا ۹۹</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ طراحی صفحه ۲ تا ۴۵</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی صفحه ۷۱ تا ۱۰۹</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۲ تنظیمات دوربین تصویربرداری تا ابتدای عمق میدان (DOF) صفحه ۲۸ تا ۴۶</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل ۲ سازهای مورد استفاده در نواحی ایران، بخش ۲ سازهای کوبه‌ای و ضربه‌ای دارای پوست (پوست‌صداها) صفحه ۱۰۷ تا ۱۳۰</p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۳ شناخت درآمدهای دستگاه‌ها و آوازها (تا سر دستگاه نوا) صفحه ۳۷ تا ۵۲</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> پودمان‌های ۱ و ۲ و پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از سر عایق‌ها تا پایان فصل) صفحه ۷۹ تا ۹۵</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |  | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> از فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی تا ابتدای فصل ۵ فضا در هنر تجسمی صفحه ۴ تا ۸۳</p> <p><b>طراحی ۱:</b> از فصل ۱ مفهوم طراحی تا ابتدای فصل ۵ عمق‌نمایی خطی صفحه ۴ تا ۱۱۵</p> <p><b>خط در گرافیک:</b> فصل ۴ طراحی حروف و فصل ۵ نوشتار و گرافیک صفحه ۸۰ تا ۱۳۲</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل ۱ تعریف و تاریخچه و ۲ تا ابتدای چاپ چند رنگ صفحه ۲۱ تا ۵۱</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۱ آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک، فصل ۲ ساختار فیزیکی کتاب، فصل ۳ صفحه‌آرایی کتاب و فصل ۴ مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی صفحه ۱ تا ۶۳</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۱ نقاشی از طبیعت بی‌جان،و فصل ۲ نقاشی از طبیعت صفحه ۵ تا ۸۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۲ مدیریت رنگ صفحه ۵۱ تا ۷۵ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی واحد یادگیری ۲ مهارت‌های جستجو در اینترنت صفحه ۱۴۸ تا ۱۷۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل ۵ آشنایی با متن نمایش عروسکی و فصل ۶ کارگردانی نمایش عروسکی صفحه ۵۷ تا ۷۲</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۵ نقاط مختلف صحنه صفحه‌ی ۷۳ تا ۸۲</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۳ اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی صفحه ۱۲۲ تا ۱۷۵</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی و زبان بصری:</b> فصل‌های ۱ تا ۴</p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> فصل‌های ۱ تا ۴ و ۱۱</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۳ (جبر و معادله) صفحه ۳۱ تا ۴۰ و فصل ۷ (توان و جذر) صفحه ۸۳ تا ۹۶</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۴ (جبر و معادله) صفحه ۵۱ تا ۶۸ و فصل ۷ (توان و جذر) صفحه ۱۰۱ تا ۱۱۸</p> <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۴ (توان و ریشه) صفحه ۵۹ تا ۷۷ و فصل ۵ (عبارت‌های جبری) صفحه ۷۸ تا ۹۴ و فصل ۶ (خط و معادله‌های خطی) صفحه ۱۰۸ تا ۱۱۲ و فصل ۷ (عبارت‌های گویا) صفحه ۱۱۳ تا ۱۲۹</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان چهارم (توان‌رسانی به توان عددهای گویا) صفحه ۸۹ تا ۱۱۴</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان اول (تابع) صفحه ۱ تا ۱۷</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <p><b>ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی:</b> فصل ۲ (تابع) صفحه ۳۹ تا ۴۳</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۳ (توان‌های گویا و عبارت‌های جبری) صفحه ۴۷ تا ۶۸</p> <p><b>ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:</b> فصل ۳ (الگوهای غیرخطی) صفحه ۸۶ تا ۹۴</p> <p><b>هندسه (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۴ (تجسم فضایی) صفحه ۷۷ تا ۹۶</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>منابع مطالعاتی گروه هنر</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |



| خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>خط در گرافیک:</b> فصل‌های ۱ تا ۵</p> <p><b>علم مناظر و مرایا:</b> فصول ۱ و ۲ و ۳</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای چاپ گود صفحه ۱ تا ۸۹</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل‌های ۵ و ۶ صفحه ۶۴ تا ۹۱</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای نقاشی از پیکره انسان با رنگ و روغن از صفحه ۳ تا ۱۰۶</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۶ و ۷ صفحه ۱۵۲ تا ۲۱۴</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی و فصل ۲ مدیریت رنگ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی صفحه ۱۱ تا ۷۵ و صفحه ۱۲۳ تا ۱۷۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل هفتم عروسک گردانی و فصل هشتم طراحی صحنه صفحه ۷۳ تا ۸۳</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل ۶ روند شکل‌گیری و اصول ترکیب‌بندی طراحی صحنه از طرح تا اجرا و فصل ۷ کمپوزیسیون صفحه ۸۲ تا ۱۰۴</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۴ ارتباط عناصر فضای یک اثر صفحه ۱۷۵ تا ۲۱۹</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی و زبان بصری:</b> فصل ۷</p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> فصل‌های ۱ تا ۴ و ۱۱</p> | <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> فصل ۳ دوره میانه (سده‌ی هفتم و هشتم، دوره‌ی تیموری) صفحه ۸۶ تا ۱۰۱</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۱ تا ۷ و فصل ۸ هنر ژاپن صفحه ۱ تا ۷۷</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۲ از سر شیراز در سده‌ی نهم تا دوره صفوی صفحه ۱۹ تا ۳۳ و فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان و فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس (یونان باستان و روم باستان) صفحه ۶۹ تا ۱۰۷ تا سر هنر مسیحیت</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان معماری داخلی چین، ژاپن، هند، یونان، روم، مصر تا سر سبک‌های معماری داخلی در اروپا صفحه ۳ تا ۳۰، واحد یادگیری ۲ صفحه ۵۴ تا از سر شیوه‌ی رازی ۶۷ تا ابتدای شیوه اصفهان</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان و فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام و فصل ۳ نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم صفحه ۵ تا ۵۷ و فصل هفتم نمونه ادبیات کهن جهان، ادبیات یونان، روم، هند، چین، ژاپن صفحه ۹۹ تا ۱۱۳</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۷ نورسنجی و فصل ۸ فلاش صفحه ۱۱۷ تا ۱۳۰</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> فصل ۵ مهارت‌های حل مساله صفحه ۹۹ تا ۱۱۲</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۲ نقاشی صفحه ۴۵ تا ۷۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب، پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌ها، پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی (مرور) + پودمان ۴ محتوا و کیفیت در پویانمایی صفحه ۳ تا ۱۵۶</p> <p><b>تصویربرداری و صداپردازی برنامه تلویزیونی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۲: تنظیمات دوربین تصویربرداری از ابتدای عمق میدان تا ابتدای تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۴۶ تا ۶۰</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>سازشناسی ایرانی:</b> فصل ۱ و فصل ۲ (بخش اول، بخش دوم و بخش سوم: زه‌صداها، پوست‌صداها و خودصداها) صفحه ۱ تا ۱۴۷</p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> فصل ۳ (از دستگاه نوا تا ابتدای آواز بیات اصفهان) صفحه ۵۱ تا ۶۰</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه رشته معماری داخلی:</b> صفحه ۷۳ از ابتدای شیشه ساختمانی تا ۹۶</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۶۲ تا ۸۱</p> <p><b>علوم تجربی نهم:</b> فصل پنجم (نیرو) صفحه ۵۱ تا ۶۲</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۲ (مکانیک) صفحه ۳۴ تا ۵۲</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۲ (کار، انرژی و توان) صفحه ۲۷ تا ۴۹</p> <p><b>فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۲ (دینامیک و حرکت دایره‌ای) صفحه ۲۹ تا ۴۶ و صفحه ۵۷ تا ۵۹</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>مرور مباحث قبل درک عمومی ریاضی و فیزیک</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## ۲۸ آذر

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> فصل ۳ دوره میانه ( صفوی ) و فصل ۴ دوران جدید (زند و قاجار) صفحه ۱۰۲ تا ۱۲۱</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۹ قاره آمریکا، فصل ۱۰ هنر اسلامی، فصل ۱۱ هنر صدرمسیحیت صفحه‌های ۸۳ تا ۱۰۳ و فصل ۱۴ هنر بعد از رنسانس صفحه ۱۲۴ تا ۱۲۶</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۲ از سر دوره صفوی تا طبیعت‌گرایی در نقاشی ایرانی صفحه ۳۴ تا ۵۰ و فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس هنر مسیحیت و نقاشی گوتیک صفحه ۱۰۷ تا ۱۱۸ و فصل ۵ مکاتب نئوکلاسیک، رومانتیسم و رئالیسم صفحه ۱۳۶ تا ۱۴۸</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ سبک‌های معماری داخلی در اروپا تا آخر مبحث صفحه ۳۰ تا ۳۵، واحد یادگیری ۲ از سر شیوه اصفهان تا آخر پودمان ۱ صفحه ۶۸ تا ۷۳</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل‌های ۹ ماکروگرافی و کپی، فصل ۱۰ فیلترها، فصل ۱۱ فنون عرضه و نمایش و فصل ۱۲ نمایش و ویرایش صفحه ۱۲۰ تا ۱۵۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۵ یادگیری ۲ مهارت‌های جستجو در اینترنت صفحه ۱۴۸ تا ۱۷۶</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۴ درآمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم صفحه ۵۷ تا ۶۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۳ مجسمه‌سازی صفحه ۷۶ تا ۱۰۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۵ ساختار تولید فیلم پویانمایی و ضمائ صفحه ۸۵ تا آخر کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه تلویزیونی:</b> پودمان ۲: تصویربرداری خارج از استودیو واحد یادگیری ۱ مکان‌یابی تصویربرداری و واحد یادگیری ۲ ضبط تصویر صفحه‌ی ۶۱ تا ۸۶</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p>سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش ۴ (هواصداها) صفحه ۱۴۷ تا آخر کتاب</p> <p>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: فصل ۳ (از ابتدای آواز بیات اصفهان تا آخر دستگاه راست‌پنجگاه) صفحه ۶۰ تا ۶۹</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۵</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل ۵</p> <p><b>علم مناظر و مرایا:</b> فصل‌های ۴ و ۵ و ۶</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> فصل‌های ۱ و ۲</p> <p><b>پایه و اصول صفحه‌آرایی:</b> فصل ۷</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای نقّاشی از پیکره انسان با رنگ و روغن</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۴ هویت در گرافیک صفحه ۹۷ تا ۱۲۳</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی نمایش عروسکی:</b> فصل نهم نور و موسیقی و فصل دهم نمایش سایه‌ای صفحه ۸۴ تا آخر</p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> فصل هشتم چگونگی ساخت قطعات و دکور صفحه ۱۰۴ تا ۱۱۸</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> فصل ۵ تمهیدات و طراحی صحنه برای فضاهای سه‌بعدی صفحه ۲۱۹ تا ۲۶۷</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی و زبان بصری:</b> فصل ۶</p> <p><b>کارگاه هنر ۱:</b> فصل ۶</p> |

| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی:</b> فصل ۱ (معادله درجه دوم) صفحه ۹ تا ۳۸</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۴ (معادله‌ها و نامعادله‌ها) صفحه ۶۹ تا ۷۷ و صفحه ۸۳ تا ۹۳</p> <p><b>حسابان (۱) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۷ و صفحه ۱۰ تا ۲۲</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۱ (هندسه تحلیلی و جبر) صفحه ۱۱ تا ۱۳ و ۱۹ تا ۲۴</p> <p><b>ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی:</b> فصل ۱ (آمار و احتمال) صفحه ۱ تا ۲۷</p> <p><b>ریاضیات گسسته دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (ترکیببات و شمارش) صفحه ۵۵ تا ۶۱ و ۷۱ تا ۸۴</p> <p><b>آمار و احتمال یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (آشنایی با مبانی ریاضیات) صفحه ۱۹ تا ۲۱ و صفحه ۲۶ تا ۳۴ و فصل ۲ (احتمال) صفحه ۳۹ تا ۴۷ ۱۱۷</p> | <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۹ (آمار و احتمال) صفحه ۱۱۸ تا ۱۲۴</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۸ (آمار و احتمال) صفحه ۱۲۸ تا ۱۳۶</p> <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۱ (مجموعه‌ها) صفحه ۱ تا ۱۷</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان سوم (معادله‌های درجه دوم) صفحه ۶۵ تا ۸۸</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان اول (تابع) صفحه ۱۸ تا ۲۱</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۱ (مجموعه، الگو و دنباله) صفحه ۱ تا ۱۳ و فصل ۶ (شمارش بدون شمردن) صفحه ۱۱۸ تا ۱۴۰ و فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۴۱ تا ۱۵۱</p> | <p><b>علوم تجربی نهم:</b> فصل نهم (ماشین‌ها) صفحه ۹۵ تا ۱۰۶</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۲ (کار، انرژی و توان) صفحه ۴۵ تا ۵۸</p> |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |
| <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |



## ۵ دی (هدیه) و ۲۶ دی جمع‌بندی نیم‌سال اول (ایستگاه جبرانی نیم‌سال اول دوازدهم)

| خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>طراحی ۱: فصل ۸ پیوست</p> <p>خط در گرافیک: کل کتاب</p> <p>علم مناظر و مرایا: کل کتاب</p> <p>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مرور فصل‌های ۱ و ۲ صفحه ۱۱ تا ۷۵ و فصل ۴ و ۵ صفحه ۹۷ تا ۱۷۶</p> <p>سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی در این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p>طراحی و زبان بصری: فصل ۸</p> | <p>تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۱ تا ۱۱ و فصل ۱۴ صفحه ۱ تا ۱۰۳ و ۱۲۰ تا ۱۲۹</p> <p>آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل‌های ۱، ۳، ۴ و ۵</p> <p>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان اول واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان، صفحه ۲ تا ۳۵</p> <p>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان صفحه ۹۹ تا ۱۱۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p>سازشناسی ایرانی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>سبک‌های نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک (نگارگری - مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### ۳ بهمن جمع‌بندی نیم‌سال اول (دهم، یازدهم و دوازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>تاریخ هنر ایران: مباحث قبل<br/>تاریخ هنر جهان: مباحث قبل<br/>آشنایی با مکاتب نقاشی: مباحث قبل<br/>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: مباحث قبل<br/>دانش فنی پایه فتوگرافیک: مباحث قبل<br/>عکاسی ۱: مباحث قبل<br/>آشنایی با هنرهای تجسمی: مباحث قبل<br/>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: مباحث قبل</p> <p><b>مباحث نمایش:</b><br/>دانش فنی تخصصی پویانمایی: مباحث قبل<br/>دانش فنی پایه پویانمایی: مباحث قبل<br/>تصویربرداری و صداپردازی برنامه تلویزیونی: مباحث قبل</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b><br/>سازشناسی ایرانی: مباحث قبل<br/>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: مباحث قبل</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b><br/>دانش فنی پایه معماری داخلی: مباحث قبل<br/>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b><br/>مباحث قبل + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> | <p>مبانی هنرهای تجسمی: مباحث قبل<br/>پایه و اصول صفحه‌آرایی: مباحث قبل<br/>کارگاه چاپ دستی ۱: مباحث قبل<br/>کارگاه نقاشی: مباحث قبل<br/>طراحی ۱: مباحث قبل<br/>خط در گرافیک: مباحث قبل<br/>علم مناظر و مرایا: مباحث قبل<br/>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مباحث قبل<br/>سبک‌های هنری: مباحث قبل + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> <p><b>مباحث نمایش:</b><br/>اصول و مبانی نمایش عروسکی: مباحث قبل<br/>اصول و مبانی طراحی صحنه: مباحث قبل<br/>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: مباحث قبل</p> <p><b>منابع تکمیلی</b><br/>طراحی و زبان بصری: مباحث قبل</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط<br/>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط<br/>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط<br/>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط<br/>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط<br/>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط<br/>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## ۲۱ آذر و ۱۲ دی (هدیه) و ۱۰ بهمن جمع‌بندی پایه (ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>تاریخ هنر ایران: کل کتاب</p> <p>آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی صفحه ۵ تا ۶۹</p> <p>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان اول واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۶</p> <p>دانش فنی پایه فتوگرافیک: کل کتاب</p> <p>عکاسی ۱: دوره فصل ۱ کاربرد عکاسی تا آخر فصل ۳ عکاسی دیجیتال صفحه ۱ تا ۶۲ و فصل ۵ تا آخر فصل ۱۲ صفحه ۸۷ تا ۱۵۷</p> <p>آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۴ معماری، فصل ۵ گرافیک، فصل ۶ عکاسی</p> <p>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی در سده‌های ششم تا هشتم، فصل ۴ در آمدی بر نثر فارسی در سده‌های هشتم تا سیزدهم صفحه ۵ تا ۶۷</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>دانش فنی پایه پویانمایی: فصل ۱: تحلیل رشته تحصیلی، فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل، صفحه ۷ تا ۳۸ و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۵۶ تا ۸۵</p> <p>تصویربرداری و صدابرداری برنامه تلویزیونی: پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین و پودمان ۲ تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۱۳ تا ۱۸۱</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>دانش فنی پایه معماری داخلی: کل کتاب</p> <p>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> |  | <p>مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱ تا ۵</p> <p>طراحی ۱: فصل‌های ۱ تا ۷</p> <p>کارگاه چاپ دستی ۱: کل کتاب</p> <p>پایه و اصول صفحه‌آرایی: کل کتاب</p> <p>کارگاه نقاشی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث نمایشی:</b></p> <p>اصول و مبانی طراحی صحنه: کل کتاب</p> <p>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: کل کتاب</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p>طراحی و زبان بصری: فصل‌های ۱ تا ۷</p> <p>اصول فرم و طرح: فصل‌های ۱ تا ۴ و ۱۱</p> |  |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | فلش کارت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

برنامه‌ی راهبردی آزمون هنر در یک نگاه (۱۴۰۴–۱۴۰۵)

| تاریخ آزمون                                                     | نمودار پیشروی مباحث آزمون                                | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۴ بهمن                                                         | نیم‌سال دوم دوازدهم<br>■■■■■■■<br>دهم و یازدهم<br>■■■■■  | هنر قرون‌وسطی– هنردوره معاصر ایران – سبک‌های هنری: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم- صنایع دستی (فرش) – پوشاک – خوشنویسی- عکاسی (نورپردازی در عکاسی) – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات غرب در سده‌های میانه – ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام از قرن سیزدهم تا امروز)<br>نمایش: پویانمایی (کسب اطلاعات فنی)-تلویزیون (نورپردازی)<br>موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ (سازهای زهی آرشه‌ای)<br>خواص مواد | هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، زاویه در چندضلعی‌ها، زاویه در دایره، تعداد قطر‌ها در چندضلعی‌ها<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی <span> </span> : تقارن و دوران<br>فیزیک: بارهای الکتریکی، القای بار الکتریکی، نیرو و میدان الکتریکی، اختلاف پتانسیل الکتریکی، جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان مصرفی در مدارهای الکتریکی، تحلیل مدارهای الکتریکی | زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر – سبک‌های هنری و هنرمندان: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم<br>طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: ماسک و گریم (میانی چهره‌پردازی، صورتک در نمایش) – پویانمایی سه‌بعدی (ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای)                                                                   |
| ۸ اسفند                                                         | نیم‌سال دوم دوازدهم<br>■■■■■■■<br>دهم و یازدهم<br>■■■    | هنر رنسانس – سبک‌های هنری: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کو بیسم – صنایع دستی (فرش) – پوشاک – خوشنویسی- عکاسی – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات اسپانیای مسلمان – ایران: آثار ادبی منظوم)<br>نمایش: پویانمایی (شناخت تکنیک‌ها)- تلویزیون (تصویربرداری)<br>موسیقی: سازشناسی جهانی ۱(اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای)<br>خواص مواد                                                                                          | هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت چندضلعی‌ها<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی <span> </span> : تقارن و دوران<br>فیزیک: اندازه‌گیری، جرم حجمی (چگالی)، ویژگی‌های ماده                                                                                                                                                                        | زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر – سبک‌های هنری و هنرمندان: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کو بیسم<br>طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی –آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: ماسک و گریم (طراحی و قالب‌گیری، ساخت صورتک – پویانمایی سه‌بعدی (ساخت صحنه و فضا)                                  |
| ۲۲ اسفند                                                        | نیم‌سال دوم دوازدهم<br>■■■■■<br>دهم و یازدهم<br>■■■      | هنر قرون‌وسطی، هنر رنسانس، هنر باروک و هنر روکوکو – سبک‌های هنری: فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم – صنایع دستی (فرش) – پوشاک- خوشنویسی- عکاسی – تاریخ ادبیات (بهشت گمشده میلتون و دانته و کمدی الهی)<br>نمایش: پویانمایی (ساختار تولید)- تلویزیون (دستیار صدا)<br>موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی چوبی)<br>خواص مواد                                                                                      | هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت اشکال دوار، تشابه و قضیه‌ی تالس<br>تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام<br>تبدیلات هندسی: تقارن و دوران<br>فیزیک: فشار جامدات، مایعات و گازها، واحدهای اندازه‌گیری فشار، تحلیل لوله‌ی لا شکل، قانون پاسکال، دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل دمایی، واحدهای اندازه‌گیری دما، انبساط، گرمای نهان ذوب و تبخیر              | زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر – سبک‌های هنری و هنرمندان: فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم<br>طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر – آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: ماسک و گریم (آناتومی صورت و شناخت چهره، چهره‌پردازی – پویانمایی سه‌بعدی (نورپردازی)                                                                                                     |
| ۷ فروردین<br>جمع‌بندی پایه ایستگاه<br>جبرانی دهم و یازدهم       | دهم و یازدهم<br>(نیم‌سال اول)<br>■■■■■                   | هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران – عکاسی– تاریخ ادبیات<br>نمایش: پویانمایی – تلویزیون<br>موسیقی: مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی<br>خواص مواد                                                                                                                                                                                                                                    | ریاضیات پایه: هوش عددی –الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه –جبر و معادله –آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی <span> </span> : تقارن و دوران<br>فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان                                 | زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد (کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری – درک تصویر– طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان– تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان– آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی<br>نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)                                                                                                                                             |
| ۱۵ فروردین<br>جمع‌بندی<br>نیم‌سال اول ایستگاه<br>جبرانی دوازدهم | نیم‌سال اول دوازدهم<br>■■■■■■■■■                         | هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس– سبک‌های هنری<br>نمایش: پویانمایی<br>موسیقی: سازشناسی ایرانی<br>خواص مواد                                                                                                                                                  | هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، تعداد قطر‌ها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس<br>تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام<br>تبدیلات هندسی <span> </span> : تقارن و دوران<br>فیزیک: الکتریسیته – چگالی و اندازه‌گیری – فشار – دما و گرما – ویژگی‌های ماده                                                                               | درک تصویر– سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان<br>طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان<br>تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، ابزارهای طراحی و نقاشی<br>آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی<br>نمایش: نمایش عروسکی                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۲۸ فروردین                                                      | نیم‌سال دوم دوازدهم<br>■■■■■■■■<br>دهم و یازدهم<br>■■■■■ | هنر اسلامی جهان، هنر غرب (از یونان تا قرن بیستم) – سبک‌های هنری: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم – صنایع دستی (فرش) – پوشاک- خوشنویسی- عکاسی – تاریخ ادبیات<br>نمایش: پویانمایی – تلویزیون (ضبط صدا)<br>موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی برنجی)<br>خواص مواد                                                               | هندسه‌ی مسطحه: روابط مثلثاتی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، نسبت‌های مثلثاتی<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی <span> </span> : تقارن و دوران<br>فیزیک: مغناطیس، موج                                                                                                                                                                                               | زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابت)، فنون‌بصری – درک تصویر – سبک‌های هنری و هنرمندان: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم – طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر – آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)<br>نمایش: ماسک و گریم (طراحی و متعادل‌سازی، چهره‌پردازی با مواد – پویانمایی سه‌بعدی (تصویربرداری تک‌فریم) |
| ۱۱ اردیبهشت                                                     | نیم‌سال دوم دوازدهم<br>■■■■■■■■<br>دهم و یازدهم<br>■■■■■ | هنر اسلامی ایران، هنر شرق (ایران، هند، چین و ژاپن) – سبک‌های هنری – صنایع دستی (فرش) – پوشاک- خوشنویسی- عکاسی<br>نمایش: پویانمایی – تلویزیون (ضبط صدا)<br>موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (گروه سازهای ضربی)<br>خواص مواد                                                                                                                                                                                             | هندسه‌ی مسطحه: روابط طولی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، ویژگی‌های اشکال هندسی<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تبدیلات هندسی <span> </span> : تقارن و دوران<br>فیزیک: الکتریسیته – چگالی و اندازه‌گیری – فشار – مغناطیس – دما و گرما – ویژگی‌های ماده – موج                                                                                                                    | زبان‌بصری: عناصر بصری، اصول‌بصری، فنون‌بصری –درک تصویر – سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان– اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابت، تاکید و تمرکز)، فنون‌بصری –درک تصویر – سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان– طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر – آثار تاریخی – تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی<br>نمایش: ماسک و گریم (آرایش موی سر و سیبل، تمهیدهای ویژه چهره‌پردازی – پویانمایی سه‌بعدی (متحرک‌سازی شخصیت و خروجی و ضمائم)                                                     |
| ۲۵ اردیبهشت                                                     | نیم‌سال دوم دوازدهم<br>■■■■■■■■■                         | هنر غرب، هنر شرق، هنر اسلامی– سبک‌های هنری – صنایع دستی (فرش) –پوشاک– خوشنویسی– عکاسی<br>نمایش: پویانمایی – تلویزیون<br>موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ و سازشناسی جهانی ۲ (سازهای دیگر)<br>خواص مواد                                                                                                                                                                                                                 | هندسه‌ی مسطحه: زاویه، تعداد قطر‌ها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس، روابط و نسبت‌های مثلثاتی، روابط طولی، ویژگی‌های اشکال هندسی<br>هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال<br>تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام<br>تبدیلات هندسی: تقارن و دوران<br>فیزیک: الکتریسیته – چگالی و اندازه‌گیری – فشار – ویژگی‌های ماده – دما و گرما – مغناطیس – موج   | زبان‌بصری: عناصر بصری، اصول‌بصری، فنون‌بصری –درک تصویر – سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان– طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان – آثار تاریخی – نگارگری– عکاسی– طراحی – تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی<br>نمایش: ماسک و گریم – پویانمایی سه‌بعدی                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| آزمون‌های جامع و مطابق با کنکور هنر                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۲۲ و ۲۹ خرداد + ۵ تیر                                           |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## ۲۴ بهمن شروع نیم‌سال دوم

| خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل‌های ۶ مفهوم رنگ و ۷ فیزیک رنگ</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۱ تا ابتدای ترکیب سطوح خاکستری صفحه ۲ تا ۵۴</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۲ فتوگرافیسیم و فصل ۳ عکاسی کارگاهی صفحه ۱۲ تا ۴۲</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها صفحه ۷۵ تا ۹۶</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل اول مبانی چهره‌پردازی و فصل دوم صورتک در نمایش صفحه ۱ تا ۲۰</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان اول ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای صفحه ۳ تا ۵۱</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ:</b> فصل ۳</p> <p><b>مبانی تصویرسازی:</b> فصل ۱</p> <p><b>تصویرسازی آموزشی و نایوگرافی:</b> فصل ۱ و ۲</p> <p><b>گرافیک نشر و مطبوعات:</b> پودمان ۱</p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> فرم دوبعدی بخش ۱</p> | <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> ۴ درس ۱۴ هنر دوره معاصر صفحه ۱۲۲ تا ۱۳۶</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۱۲ هنر قرون وسطی صفحه ۱۰۴ تا ۱۱۱ و فصل ۱۴ هنر اروپای بعد از رنسانس صفحه ۱۲۶ تا ۱۳۰</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۲ طبیعت‌گرایی در نقاشی ایرانی و دوران معاصر صفحه ۵۰ تا ۶۸، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب صفحه ۱۴۸ تا ۱۶۱ تا ابتدای فوویسم</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۳ تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران صفحه ۷۶ تا ۹۵</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> فصل ۴ آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویر عکس صفحه ۶۲ تا ۸۷</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل ۱ تا ابتدای سطح صفحه ۱ تا ۱۷</p> <p><b>خوشنویسی:</b> کلیات و جلسات ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ صفحه ۱ تا ۲۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۱ سبک و مدل‌های پوشش صفحه ۳ تا ۴۰</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۱ کلیات صفحه ۱ تا ۳۳</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۵ نثر فارسی از قرن ۱۳ به بعد صفحه ۶۷ تا ۷۹ و فصل ۷ درس ۲۲ ادبیات غرب در سده‌های میانه صفحه ۱۱۴ تا ۱۱۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۷ طراحی صنعتی صفحه ۱۶۴ تا ۱۷۹</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۵ کسب اطلاعات فنی پویانمایی+ ضمیمه صفحه ۱۵۱ تا آخر کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۳: نورپردازی، واحد یادگیری ۱: انتخاب تجهیزات و طراحی فنی نور و واحد یادگیری ۲: اجرای نور در صحنه صفحه ۸۷ تا ۱۲۶</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:</b> فصل اول سازهای زهی آرشه‌ای (زده‌صداها) صفحه ۱ تا ۵۰</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل سوم (از درون اتم چه خبر) صفحه ۲۱ تا ۲۷ و فصل نهم (الکتریسیته) صفحه ۷۶ تا ۸۸</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۵ (جریان و مدارهای الکتریکی) صفحه ۹۱ تا ۱۱۲</p> <p><b>فیزیک (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (الکتریسیته ساکن) صفحه ۱ تا ۳۲ و صفحه ۴۱ تا ۴۳ و فصل ۲ (جریان الکتریکی و مدارهای جریان مستقیم) صفحه ۴۵ تا ۸۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۵ تا ۴۷</p> <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۳۴ تا ۳۷ و صفحه ۴۲ تا ۵۰ و فصل ۹ (دایره) صفحه ۱۳۷ تا ۱۵۰</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۶۳ تا ۷۵</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (دایره) صفحه ۹ تا ۱۷</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## ۸ اسفند

| خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۸ شاخصه‌های اصلی رنگ</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۱ از ابتدای ترکیب سطوح خاکستری تا پایان فصل صفحه ۵۴ تا ۹۳</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۴ روش‌های تبدیل عکس به فرم صفحه ۴۲ تا ۵۰</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل سوم طراحی و قالب‌گیری و فصل چهارم ساخت صورتک صفحه ۲۱ تا ۳۸</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان دوم ساخت، صحنه و فضا صفحه ۵۱ تا ۸۸</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> فوویسم، اکسپرسیونیسم و کوبیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>گرافیک نشر و مطبوعات:</b> پودمان ۱</p> <p><b>تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی:</b> فصل‌های ۱ و ۲</p> <p><b>طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ:</b> فصل ۳</p> <p><b>مبانی تصویرسازی:</b> فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای پاستل روغنی</p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> فرم دوبعدی بخش ۲</p> | <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۱۳ هنر رنسانس، فصل ۱۵ هنر قرن بیستم صفحه ۱۳۰ تا ۱۳۲</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۵ مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس صفحه ۱۱۸ تا ۱۲۹ تا سر منریسم، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب صفحه ۱۶۱ تا ۱۶۷ تا ابتدای فوتوریسم</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> مرور فصل ۱ تا آخر فصل ۴ صفحه ۱ تا ۸۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۳ مجسمه‌سازی صفحه ۷۶ تا ۱۰۴</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل ۱ از ابتدای سطح تا آخر فصل و فصل ۲ ساخت ترکیبات حجمی تا ابتدای مطالعه‌ی نور صفحه ۱۷ تا ۳۰</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ صفحه ۲۶ تا ۳۶</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۲ چرخه مد و تحلیل اندامی صفحه ۴۳ تا ۷۱</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۲ تاریخچه و پیشینه فرش صفحه ۳۳ تا ۴۷</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۶ آثار ادبی منظوم صفحه ۷۹ تا ۹۹ و درس ۲۳ ادبیات اسپانیای مسلمان و میراث یونان و رنسانس صفحه ۱۱۷ تا ۱۲۰</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد صفحه ۳۸ تا ۵۶</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۴: تصویربرداری استودیویی واحد یادگیری ۱ طراحی تصویربرداری و ضبط تصویر صفحه ۱۲۷ تا ۱۵۱</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱:</b> فصل ۲ اعضای خانواده‌ی سازهای زهی آرشه‌ای صفحه ۵۰ تا آخر کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزئینات در معماری داخلی ایران تا ابتدای گچ‌بری صفحه ۹۵ تا ۱۰۳</p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش اول (علوم و ابزارهای آن) صفحه ۱ تا ۱۱ و بخش دوم (مواد در زندگی ما) صفحه ۱۲ تا ۳۴</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۳ (حالت‌های ماده و فشار) صفحه ۵۳ تا ۵۹</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۱ (فیزیک و اندازه‌گیری) صفحه ۱ تا ۲۶ و فصل ۳ (ویژگی‌های فیزیکی مواد) صفحه ۵۹ تا ۷۰</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>ریاضی هشتم:</b> فصل ۶ (مثلث) صفحه ۸۳ تا ۱۰۰</p> <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۳ (استدلال و اثبات در هندسه) صفحه ۳۲ تا ۵۲</p> <p><b>هندسه (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۵۳ تا ۷۶</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



| خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۹ دسته‌بندی رنگ‌ها</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۲ طراحی از فضای معماری</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۵ تکنیک‌های ویژه عکاسی صفحه ۵۰ تا ۷۶</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۲ نقاشی از طبیعت</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی و فصل ۲ مدیریت رنگ و فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها صفحه ۱۱ تا ۹۶</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل پنجم آناتومی صورت و شناخت چهره و فصل ششم چهره‌پردازی صفحه ۳۹ تا ۵۶</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان سوم نورپردازی صفحه ۸۹ تا ۱۴۳</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> فوتوریسم، دادائیسم و سوررئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> فرم دوبعدی بخش ۳</p> <p><b>مبانی تصویرسازی:</b> فصل ۲ از ابتدای پاستل روغنی</p> <p><b>گرافیک نشر و مطبوعات:</b> پودمان ۲</p> | <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل ۱۲ هنر قرون وسطی، فصل ۱۳ هنر رنسانس و فصل ۱۴ هنر باروک و روکوکو، صفحه ۱۰۴ تا ۱۲۳ و فصل ۱۵ صفحه ۱۳۲ تا ۱۳۴ تا سر آبستره</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۲ طبیعت‌گرایی در نقاشی ایرانی و دوران معاصر صفحه ۵۰ تا ۶۸، فصل ۵ مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا قرن نوزدهم صفحه ۱۱۸ تا ۱۳۶ و فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب تا انتهای سوررئالیسم صفحه ۱۶۷ تا ۱۷۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ سبک‌های معماری داخلی در اروپا صفحه ۳۰ تا ۳۴، پودمان ۲ واحد یادگیری ۳ تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران صفحه ۷۶ تا ۹۵ و واحد یادگیری ۴ بررسی تزئینات در معماری داخلی ایران صفحه ۹۵ تا ۱۲۰</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> مرور فصل ۵ تا آخر فصل ۸ صفحه ۸۷ تا ۱۳۰</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۳ مجسمه‌سازی و فصل ۷ طراحی صنعتی</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل ۲ از ابتدای مطالعه نور تا آخر فصل صفحه ۳۰ تا ۵۲</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ صفحه ۳۷ تا ۵۳</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۳ عناصر بصری و تحلیل رنگ صفحه ۷۳ تا ۱۰۹</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۳ مفاهیم پایه صفحه ۴۷ تا ۸۷</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ درس ۲۴ بهشت گمشده و دانه کمدی الهی + واژه نامه صفحه ۱۲۰ تا آخر کتاب</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> پودمان ۴ محتوا و کیفیت در پویانمایی و پودمان ۵ کسب اطلاعات فنی پویانمایی + ضمیمه</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۵: دستیار صدا واحد یادگیری ۱ انتخاب و آماده‌گذاری تجهیزات فنی صدا تا ابتدای چگونگی اندازه‌گیری حجم صدا صفحه ۱۵۱ تا ۱۷۸</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:</b> فصل اول سازهای بادی چوبی (هواصداها) صفحه ۱ تا ۵۸</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزئینات در معماری داخلی ایران از ابتدای گچ‌بری تا آخر پودمان صفحه ۱۰۳ تا ۱۱۷</p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> فوتوریسم، دادائیسم و سوررئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۸۲ تا ۹۱</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۷۳ تا ۹۰</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۹۱ تا ۱۲۹ و صفحه ۱۳۷ تا ۱۳۹</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>ریاضی نهم:</b> فصل ۳ (استدلال و اثبات در هندسه) صفحه ۵۳ تا ۵۸</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان پنجم (نسبت‌های مثلثاتی) صفحه ۱۱۵ تا ۱۲۱</p> <p><b>هندسه (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۲ (قضیه تالس، تشابه و کاربردهای آن) صفحه ۲۹ تا ۵۱</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۲ (هندسه) صفحه ۳۳ تا ۴۶</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۷۶ تا ۸۷</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## ۷ فروردین جمع‌بندی پایه (ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> کل کتاب</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی صفحه ۵ تا ۶۹</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان اول واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۶</p> <p><b>دانش فنی پایه فتوگرافیک:</b> کل کتاب</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> دوره فصل ۱ کاربرد عکاسی تا آخر فصل ۳ عکاسی دیجیتال صفحه ۱ تا ۶۲ و فصل ۵ تا آخر فصل ۱۲ صفحه ۸۷ تا ۱۵۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۴ معماری، فصل ۵ گرافیک، فصل ۶ عکاسی</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی در سده‌های ششم تا هشتم، فصل ۴ در آمدی بر نثر فارسی در سده‌های هشتم تا سیزدهم صفحه ۵ تا ۶۷</p> <p><b>مباحث نمایشی:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه پویانمایی:</b> فصل ۱، تحلیل رشته تحصیلی، فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل، صفحه ۷ تا ۳۸ و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۵۶ تا ۸۵</p> <p><b>تصویربرداری و صدابرداری برنامه تلویزیونی:</b> پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین و پودمان ۲ تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۱۳ تا ۱۸</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی:</b> کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی پایه معماری داخلی:</b> کل کتاب</p> <p><b>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل های ۱ تا ۵</p> <p><b>طراحی ۱:</b> فصل های ۱ تا ۷</p> <p><b>کارگاه چاپ دستی ۱:</b> کل کتاب</p> <p><b>پایه و اصول صفحه آرایی:</b> کل کتاب</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> کل کتاب</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۱ تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک صفحه ۱ تا ۱۲</p> <p><b>مباحث نمایشی:</b></p> <p><b>اصول و مبانی طراحی صحنه:</b> کل کتاب</p> <p><b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی:</b> کل کتاب</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>طراحی و زبان بصری:</b> فصل های ۱ تا ۷</p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> فصل های ۱ تا ۴ و ۱۱</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک ( نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## ۱۵ فروردین جمع‌بندی نیم‌سال اول (ایستگاه جبرانی نیم‌سال اول دوازدهم)

| خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>طراحی ۱: فصل ۸ پیوست</p> <p>خط در گرافیک: کل کتاب</p> <p>علم مناظر و مرایا: کل کتاب</p> <p>پایه و اصول صفحه‌آرایی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مرور فصل‌های ۱ و ۲ صفحه ۱۱ تا ۷۵ و فصل ۴ و ۵ صفحه ۹۷ تا ۱۷۶</p> <p>سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم، امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو، سمبولیسم، فوویسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی در این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p>طراحی و زبان بصری: فصل ۸</p> | <p>تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۱ تا ۱۱ صفحه ۱ تا ۱۰۳ و فصل ۱۴ صفحه ۱۲۰ تا ۱۲۹</p> <p>آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان، فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس و فصل ۵ و فصل ۶ مکاتب نقاشی از نئوکلاسیک تا ابتدای آبستره صفحه ۱۳۶ تا ۱۷۵</p> <p>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان اول واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان، صفحه ۲ تا ۳۵</p> <p>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان صفحه ۹۹ تا ۱۱۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p>سازشناسی ایرانی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم، امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو، سمبولیسم، فوویسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## ۲۸ فروردین

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۴ تا ۱۴ و فصل ۱۵ (مباحث از سر آستره تا آخر فصل)</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل‌های ۴، ۵ صفحه ۹۵ تا ۱۳۶، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب صفحه ۱۷۵ تا انتهای کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ یادگیری ۱ سبک‌های معماری داخلی در جهان از ابتدای سبک‌های معماری داخلی اروپا تا آخر واحد صفحه ۳۰ تا ۳۵</p> <p><b>عکاسی ۱:</b> مرور فصل ۹ تا آخر فصل ۱۲ صفحه ۱۳۰ تا ۱۵۷</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل ۷ طراحی صنعتی</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل ۳ نقش‌برجسته صفحه ۵۲ تا ۷۳ و تصاویر فصل ۴</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، صفحه ۵۴ تا ۷۵</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۴ سایزبندی و فناوری مواد صفحه ۱۰۹ تا ۱۳۵</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۴ مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید صفحه ۸۷ تا ۱۲۵</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان صفحه ۹۹ تا ۱۲۴</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> کل کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۵ دستیار صدا از چگونگی اندازه‌گیری حجم صدای صحنه و واحد یادگیری ۲ ضبط صدا تا ابتدای حرکت دوربین و سوژه صفحه ۱۷۸ تا ۱۹۴</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:</b> فصل دوم سازهای بادی برنجی (هواسداها) صفحه ۵۸ تا ۹۵</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> <p><b>سبک‌های هنری:</b></p> <p>انتزاعی، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، نئورئالیسم، فئورئالیسم، مینیمال‌آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم</p> | <p><b>مبانی هنرهای تجسمی:</b> فصل ۱۰ کنتراست رنگ و فصل ۱۱</p> <p><b>طراحی ۲:</b> فصل ۳ طراحی از انسان تا ابتدای گردن صفحه ۱۴۵ تا ۲۰۳</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> فصل ۶ روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس صفحه ۷۶ تا ۱۲۲</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> فصل ۴ هویت در گرافیک و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی صفحه ۹۷ تا صفحه ۱۷۶</p> <p><b>سبک‌های هنری:</b> انتزاعی، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، نئورئالیسم، فئورئالیسم، مینیمال‌آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل هفتم طراحی و متعادل و نامتعادل‌سازی و فصل هشتم چهره‌پردازی با پودرهای رنگی، رنگ‌های روغنی و شناخت لاک‌ها تا صفحه ۶۶</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان چهارم تصویربرداری تک فریم صفحه ۱۴۳ تا ۱۹۶</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> طراحی دوبعدی فصل‌های ۵ تا ۸</p> <p><b>گرافیک نشر و مطبوعات:</b> پودمان‌های ۱ تا ۳</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>ریاضی (۱) دهم هنرستان:</b> پودمان پنجم (نسبت‌های مثلثاتی) صفحه ۱۲۲ تا ۱۴۲</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم هنرستان:</b> پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۷۶ تا ۹۳</p> <p><b>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی:</b> فصل ۲ (مثلثات) صفحه ۲۸ تا ۳۵ و صفحه ۴۰</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (روابط طولی در مثلث) صفحه ۶۱ تا ۶۹</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>علوم تجربی هفتم:</b> بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۸۲ تا ۹۱</p> <p><b>فیزیک هنرستان:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۷۳ تا ۹۰</p> <p><b>فیزیک (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۹۱ تا ۱۲۹ و صفحه ۱۳۷ تا ۱۳۹</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلاقیت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

# ۱۱ اردیبهشت جمع‌بندی نیم‌سال دوم (ایستگاه جبرانی نیم‌سال دوم دوازدهم)

| خلایت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>طراحی ۲:</b> فصل‌های ۱، ۲ و فصل ۳ از ابتدای گردن تا پایان فصل</p> <p><b>عکاسی ۲:</b> مرور کل مباحث</p> <p><b>کارگاه نقاشی:</b> فصل ۱ و ۲ صفحه ۳ تا ۸۷</p> <p><b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک:</b> کل کتاب</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>اصول و مبانی ماسک و گریم:</b> فصل ۹ آرایش موی سر، ریش و سیبیل و فصل ۱۰ تمهیدهای ویژه چهره‌پردازی صفحه ۶۷ تا ۸۶</p> <p><b>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای:</b> پودمان پنجم متحرک سازی شخصیت و خروجی + ضmann صفحه ۱۹۷ تا ۲۵۵</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p><b>تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی:</b> فصل‌های ۱ تا ۴</p> <p><b>طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ:</b> فصل‌های ۱، ۲ و ۳</p> <p><b>گرافیک نشر و مطبوعات:</b> پودمان‌های ۱ تا ۳</p> <p><b>اصول فرم و طرح:</b> طراحی دوبعدی فصل‌های ۵ تا ۱۰ و فرم دوبعدی بخش‌های ۱ تا ۳</p> <p><b>سبک‌های هنری</b></p> | <p><b>تاریخ هنر ایران:</b> کل کتاب</p> <p><b>تاریخ هنر جهان:</b> فصل‌های ۶ هنر هند، فصل ۷ هنر چین، فصل ۸ هنر ژاپن صفحه ۵۳ تا ۷۷، فصل ۱۰ هنر اسلامی صفحه ۸۳ تا ۹۷، فصل ۱۴ هنر سده‌های ۱۸ و ۱۹ میلادی و فصل ۱۵ هنر قرن بیستم صفحه ۱۲۴ تا ۱۴۰</p> <p><b>آشنایی با مکاتب نقاشی:</b> فصل‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی ایران و فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان صفحه ۵ تا ۹۵، فصل ۵ از نئوکلاسیک تا انتهای کتاب صفحه ۱۳۶ تا ۱۸۳</p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان ۱ معماری داخلی چین، ژاپن و هند صفحه ۳ تا ۱۸، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۵</p> <p><b>آشنایی با هنرهای تجسمی:</b> فصل‌های ۱، ۲، ۳ و ۴ (طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی و معماری)</p> <p><b>حجم‌سازی ۱:</b> فصل‌های ۱ و ۲ (حجم و حجم‌سازی، ساخت ترکیبات حجمی)</p> <p><b>خوشنویسی:</b> جلسات ۲۳ تا آخر کتاب</p> <p><b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت:</b> پودمان ۱ تا ۳ صفحه ۱۰۹ تا ۱۲۵</p> <p><b>دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش):</b> پودمان ۵ توسعه پایدار در فرش صفحه ۱۲۵ تا آخر کتاب</p> <p><b>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان:</b> فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل‌های ۳ و ۴ و ۵ درآمدی بر نثر فارسی از قرن ششم تا بعد از قرن سیزدهم، فصل ۶ آثار ادبی منظوم صفحه ۵ تا ۹۹</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی پویانمایی:</b> کل کتاب</p> <p><b>تصویربرداری و صداپردازی برنامه‌های تلویزیونی:</b> پودمان ۵ دستیار صدا و واحد یادگیری ۲ ضبط صدا از ابتدای حرکت دوربین و سوژه تا آخر صفحه ۱۸۶ تا ۱۹۴</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p><b>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲:</b> فصل سوم گروه سازهای ضربی، فصل چهارم سازهای دیگر صفحه ۹۵ تا ۱۴۴</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p><b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی:</b> پودمان دوم واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران صفحه ۹۵ تا ۱۱۹</p> <p><b>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</b></p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>علوم تجربی هشتم:</b> فصل چهارم (مغناطیس) صفحه ۸۹ تا ۹۶</p> <p><b>فیزیک (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (مغناطیس) صفحه ۸۳ تا ۱۰۸</p> <p><b>فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی:</b> فصل ۳ (نوسان و موج) صفحه ۶۹ تا ۸۴ و صفحه ۸۶ تا ۸۸ و فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۰ تا ۱۰۱ و صفحه ۱۱۱ تا ۱۱۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>ریاضی هفتم:</b> فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۱ تا ۴۴</p> <p><b>ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان:</b> بخش اول (هندسه و ترسیمات دوبعدی) صفحه ۱ تا ۱۶ و صفحه ۲۶ تا ۴۸</p> <p><b>ریاضی (۲) یازدهم تجربی:</b> فصل ۲ (هندسه) صفحه ۲۵ تا ۳۰</p> <p><b>هندسه (۱) دهم ریاضی:</b> فصل ۱ (ترسیم‌های هندسی و استدلال) صفحه ۹ تا ۲۷</p> <p><b>هندسه (۲) یازدهم ریاضی:</b> فصل ۱ (دایره) صفحه ۱۸ تا ۳۲ و فصل ۳ (روابط طولی در مثلث) صفحه ۷۰ تا ۷۷</p> <p><b>ریاضی (۳) دوازدهم تجربی:</b> فصل ۶ (هندسه) صفحه ۱۴۰</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>کتاب سبز درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب سبز خلایت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>فلش کارت</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>کتاب آبی درک عمومی هنر:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلایت تصویری و تجسمی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب آبی خلایت نمایشی:</b> مباحث مرتبط</p> <p><b>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## ۲۵ اردیبهشت جمع‌بندی دوازدهم (ایستگاه جبرانی دوازدهم)

| درک عمومی هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | خلاقیت تصویری و تجسمی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>تاریخ هنر جهان: کل کتاب</p> <p>آشنایی با مکاتب نقاشی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: کل کتاب</p> <p>عکاسی ۱: کل کتاب</p> <p>آشنایی با هنرهای تجسمی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی پایه فتوگرافیک: کل کتاب</p> <p>حجم‌سازی ۱: کل کتاب</p> <p>خوشنویسی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی پایه رشته صنایع دستی (فرش): کل کتاب</p> <p>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: کل کتاب</p> <p>آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: کل کتاب</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی پایه پویانمایی: کل کتاب</p> <p>تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی: کل کتاب</p> <p><b>مباحث موسیقی:</b></p> <p>شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ و ۲</p> <p><b>مباحث خواص مواد:</b></p> <p>دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران</p> <p>دانش فنی پایه معماری داخلی: کل کتاب</p> <p>تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون</p> <p>سبک‌های هنری</p> | <p>مبانی هنرهای تجسمی: کل کتاب</p> <p>طراحی ۲: کل کتاب</p> <p>کارگاه رنگ در نقاشی: کل کتاب</p> <p>کارگاه نقاشی: کل کتاب</p> <p>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: کل کتاب</p> <p>عکاسی ۲: کل کتاب</p> <p>سبک‌های هنری</p> <p><b>مباحث نمایش:</b></p> <p>اصول و مبانی ماسک و گریم: کل کتاب</p> <p>تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: کل کتاب</p> <p><b>منابع تکمیلی</b></p> <p>تصویرسازی آموزشی و تاپوگرافی: کل کتاب</p> <p>طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ: کل کتاب</p> <p>مبانی تصویرسازی: کل کتاب</p> <p>گرافیک نشر و مطبوعات: کل کتاب</p> <p>دایره‌المعارف هنر: پیوست ۱</p> |
| درک عمومی ریاضی و فیزیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>ریاضی هفتم: فصل ۶ (سطح و حجم) صفحه ۶۹ تا ۸۲ و فصل ۸ (بردار و محتصات) صفحه ۹۷ تا ۱۱۰</p> <p>ریاضی هشتم: فصل ۵ (بردار و محتصات) صفحه ۶۹ تا ۸۲</p> <p>ریاضی نهم: فصل ۶ (خط و معادله‌های خطی) صفحه ۹۵ تا ۱۰۷ و فصل ۸ (حجم و مساحت) صفحه ۱۳۰ تا ۱۴۳</p> <p>ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان: بخش دوم (ترسیم فنی) صفحه ۴۹ تا ۱۱۴</p> <p>ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۴ (معادله‌ها و نامعادله‌ها) صفحه ۷۸ تا ۸۲</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>حسابان (۱) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۲۳ تا ۳۲</p> <p>ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۱ (هندسه تحلیلی و جبر) صفحه ۱ تا ۷</p> <p>ریاضی (۳) دوازدهم تجربی: فصل ۶ (هندسه) صفحه ۱۲۱ تا ۱۲۵</p> <p>+ مرور مباحث گذشته</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| منابع مطالعاتی گروه هنر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط</p> <p>کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط</p> <p>فلش کارت</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |





# منابع مطالعاتی کنکور هنر در یک نگاه

## منابع درسی درک عمومی هنر

### منابع نمایش:

- آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم
- دانش فنی پایه پویانمایی (انیمیشن): مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی پویانمایی (انیمیشن): مقطع دوازدهم
- تصویربرداری و صداپردازی برنامه‌های تلویزیونی: رشته‌ی تولید برنامه‌ی تلویزیون هنرستان - مقطع دهم

### منابع موسیقی:

- شناخت سازهای ارکسترسمفونیک ۱: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم
- شناخت سازهای ارکسترسمفونیک ۲: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دوازدهم
- سازشناسی ایرانی: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم
- مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم

- تاریخ هنر ایران: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم
- تاریخ هنر جهان: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع یازدهم
- آشنایی با مکاتب نقاشی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع دوازدهم
- آشنایی با هنرهای تجسمی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع یازدهم
- خوشنویسی: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع یازدهم
- عکاسی ۱: رشته‌ی گرافیک، عکاسی هنرستان - مقطع دهم
- دانش فنی پایه فتوگرافیک: مقطع دهم
- دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی معماری داخلی: مقطع دوازدهم
- دانش فنی پایه معماری داخلی: مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: مقطع دوازدهم
- حجم‌سازی ۱: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع دوازدهم

## منابع درسی درک عمومی ریاضی و فیزیک

- هندسه ۱ و ۲
- ریاضی ۲
- حسابان ۱

- ریاضی هفتم، هشتم، نهم
- ریاضی و آمار ۱ و ۳ (رشته انسانی)
- ریاضی ۱ (هنرستان و دبیرستان)

## منابع درسی خلاقیت تصویری و تجسمی

- اصول و مبانی طراحی صحنه: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع یازدهم
- علم مناظر و مرايا: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم
- عکاسی ۲: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع یازدهم
- دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مقطع دوازدهم

### منابع تکمیلی

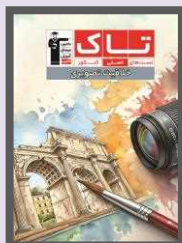
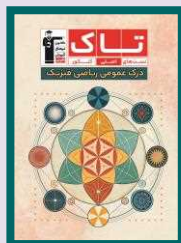
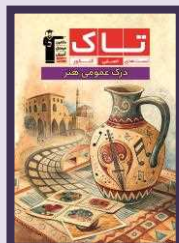
- طراحی و زبان بصری
- گرافیک نشر و مطبوعات
- تصویرسازی آموزشی و تاپوگرافی
- طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ
- تمامی کتاب‌های معرفی شده برای درک عمومی هنر

- مبانی هنرهای تجسمی: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم
- طراحی ۱ و ۲: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم و یازدهم
- پایه و اصول صفحه آرای: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع دوازدهم
- خط در گرافیک: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع دوازدهم
- کارگاه چاپ دستی ۱: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع یازدهم
- کارگاه نقاشی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع یازدهم
- طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: رشته‌ی انیمیشن هنرستان - مقطع یازدهم
- تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: رشته‌ی انیمیشن هنرستان - مقطع یازدهم
- اصول و مبانی نمایش عروسکی: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم
- اصول و مبانی ماسک و گریم: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم

## منابع مطالعاتی کمک درسی و آزاد



- کتاب آبی خلاقیت نمایشی (ویرایش جدید)
- کتاب کوچک نگارگری
- کتاب کوچک مبانی سازشناسی
- فلش کارت هنر
- کتاب تاک هنر (به‌زودی)



- کتاب سبز درک عمومی هنر
- کتاب آبی درک عمومی هنر (ویرایش جدید)
- کتاب ده مجموعه کنکور رشته هنر (اختصاصی زرد)
- کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی
- کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی (ویرایش جدید)