



۱۱۲۲۰۳

علوم فنون ادبی (۳)

دوره دوم متوسطه / پایه دوازدهم نظری

علوم تجربی

ریاضی فیزیک

علوم و معارف اسلامی

ادبیات و علوم انسانی



فهرست



ادبیات و علوم
انسانی



علوم و معارف
اسلامی



ریاضی فیزیک



علوم تجربی



جدول هدف محتوا و ارزشیابی کتاب درسی علوم و فنون ادبی (۳)



پرسش‌های اساسی

- « چه عاملی باعث تغییر سبک از هندی به بازگشت ادبی شد؟
- « سبک بازگشت ادبی چه ویژگی‌هایی دارد؟
- « چهره‌های شاخص دوره بازگشت ادبی چه کسانی هستند؟
- « سبک دوره بیداری چه ویژگی‌هایی دارد؟
- « چهره‌های شاخص دوره بیداری چه کسانی هستند؟
- « چگونه می‌توان وزن یک شعر را به دست آورد؟
- « پایه‌های آوایی ناهمسان چیست؟
- « منظور از آرایه‌های مراعات نظیر، تلمیح و تضمین چیست؟
- « ویژگی‌های سبکی دوره بیداری در قلمروهای سه گانه زبانی، ادبی و فکری چیست؟
- « منظور از اختیارات شاعری چیست؟
- « منظور از اختیار شاعری زبانی چیست؟
- « منظور از آرایه‌های ادبی لف و نشر، تضاد و پارادوکس چیست؟
- « منظور از ادبیات معاصر و انقلاب اسلامی چیست؟
- « شعر و نثر دوره معاصر و دوره انقلاب اسلامی چه ویژگی‌هایی دارد؟
- « چهره‌های شاخص دوره معاصر و انقلاب اسلامی چه کسانی هستند؟
- « منظور از اختیار شاعری وزنی چیست؟
- « منظور از آرایه‌های اغراق، ایهام و ایهام تناسب چیست؟
- « ویژگی‌های سبکی دوره معاصر تا انقلاب اسلامی و دوره انقلاب اسلامی در قلمروهای سه گانه زبانی، ادبی و فکری چیست؟
- « شعر نیمایی چیست؟
- « بحرهای عروضی معروف کدام‌اند؟
- « منظور از آرایه‌های حسن تعلیل، حس آمیزی و اسلوب معادله چیست؟



سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی			پاداوردن	روندی	مفهومی	اوپیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن							
			*			*	عوامل مؤثر در تغییر سبک از هندی به بازگشت ادبی را بیان می‌کند.	آشنایی با تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دورهٔ بازگشت و بیداری)	
			*			*	دلیل نام‌گذاری سبک بازگشت ادبی را بیان می‌کند.		
			*			*	دلایل پیروی شاعران سبک بازگشت ادبی از اسلوب کهن را بیان می‌کند.		
			*			*	ویژگی‌های شعر در دورهٔ بازگشت ادبی را توصیف می‌کند.		
			*			*	برخی از شاعرانی که در قالب‌های مختلف دوره بازگشت ادبی شعر سروده‌اند را نام برد.		
		*			*		لفظ، قالب، محتوا و ویژگی‌های آثار شاعران و نویسندگان مشهور دوره بازگشت را بیان می‌کند.		
			*			*	عوامل مؤثر در بیداری جامعه را بیان می‌کند.		
		*			*		مهم‌ترین عوامل فرهنگی و اجتماعی مؤثر در ادبیات عصر مشروطه (بیداری) را توصیف و طبقه‌بندی می‌کند.		
		*			*		چگونگی شکل‌گیری ادبیات بیداری یا ادبیات مشروطه را توصیف و طبقه‌بندی می‌کند.		
			*			*	وضعیت زبان عمومی و ادبیات فارسی در دورهٔ بیداری را توصیف می‌کند.		
			*			*	اخص‌ترین درون مایه‌های شعر فارسی در دوران بیداری را بیان می‌کند.		
			*			*	تحولات زبانی شعر دورهٔ بیداری را بیان می‌کند.		
			*			*	برخی از شاعران مشهور دوره بیداری را نام می‌برد.		
		*			*		لفظ، قالب، محتوا و مضامین آثار شاعران مشهور دوره بیداری و فعالیت اصلی آنان را طبقه‌بندی می‌کند.		

سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی			پداوردن	روندی	مفهومی	اولیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن							
			*			*	ویژگی‌های نثر فارسی در قرن‌های ۱۲ و ۱۳ را توصیف می‌کند. پیشگامان نثر فارسی در دورهٔ بیداری و بازگشت ادبی را بیان می‌کند. انواع نثر در دورهٔ بیداری را نام می‌برد. تحولات نثر فارسی در دورهٔ بیداری را بیان می‌کند. حوزه‌های ادبی موجود در دورهٔ مشروطه را توصیف و طبقه‌بندی می‌کند. در مورد جنبه‌های زیبایی شناختی آثار سبک بازگشت ادبی و دورهٔ بیداری اظهار نظر می‌کند.		
			*			*			
			*			*			
			*			*			
		*			*				
*				*			مفهوم پایه‌های آوایی ناهمسان را درک می‌کند. مفهوم «وزن واژه» و «نشانه‌های هجایی» در پایه‌های آوایی ناهمسان را درک می‌کند. شعر را به نشانه‌های جای نامنظم تقسیم می‌کند. آهنگ وزن واژه‌های مختلف را از طریق خوانش صحیح شناسایی می‌کند. ابیات دارای پایه‌های آوایی همسان و ناهمسان را از همدیگر تمیز می‌دهد.	آشنایی با پایه‌های آوایی ناهمسان	
		*		*					
	*			*					
	*			*					
	*			*					

سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی			پداوردن	روندی	مفهومی	اوپیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن							
		*			*		درس سوم: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	لفظ و مفهوم بدیع و انواع آن را درک می‌کند.	آشنایی با آرایه‌های ادبی مراعات نظیر، تلمیح و تضمین
		*			*			مفهوم مراعات نظیر، تلمیح و تضمین را درک می‌کند.	
	*			*				مراعات نظیر، تلمیح و تضمین را در نمونه‌های مختلف شناسایی می‌کند.	
*				*				درباره زیبایی‌های حاصل از کاربرد مراعات نظیر، تلمیح و تضمین در متون نظم و نثر اظهار نظر می‌کند.	
		*		*				ارتباط تضمین را با قسمت‌های دیگر متن توضیح می‌دهد.	
*					*			در متون ادبی تلمیح را از تضمین تمیز می‌دهد.	
		*			*		درس چهارم: سبک شناسی قرن‌های ۱۲ و ۱۳ (دوره بازگشت و بیداری)	ویژگی‌های سبکی دوره بیداری (شعر و نثر) را در قلمرو زبانی بیان می‌کند.	آشنایی با سبک شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)
		*			*			ویژگی‌های سبکی دوره بیداری (شعر و نثر) را در قلمرو ادبی بیان می‌کند.	
		*			*			ویژگی‌های سبکی دوره بیداری (شعر و نثر) را در قلمرو فکری بیان می‌کند.	
*				*				متون مختلف دوره بازگشت و بیداری را در قلمروهای سه‌گانه زبانی، ادبی و فکری تحلیل و بررسی می‌کند.	

فهرست



ادبیات و علوم انسانی



علوم و معارف اسلامی



ریاضی فیزیک



علوم تجربی





سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی			پادآوردن	روندی	مفهومی	اوپیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن							
		*			*		درس پنجم: اختیارات شاعری ۱ (زبانی)	مفهوم اختیارات شاعری را درک می‌کند.	آشنایی با اختیارات شاعری (زبانی)
		*			*			اقسام اختیارات شاعری (زبانی و وزنی) را بیان می‌کند.	
		*			*			مفهوم اختیار شاعری زبانی را درک می‌کند.	
	*			*				در ابیات مختلف اختیارات شاعری زبانی را شناسایی می‌کند.	
	*			*				با توجه به اختیارات شاعری زبانی، شعر را طبع می‌کند.	
		*			*		درس ششم: لف و نشر، تضاد، متناقض نما	مفهوم لف و نشر، تضاد و متناقض نما را درک می‌کند.	آشنایی با آرایه‌های ادبی لف و نشر، تضاد و متناقض نما
	*			*				انواع آرایه لف و نشر (مرتب و مشوش) را در شعر و نثر شناسایی می‌کند.	
	*			*				آرایه تضاد را در شعر و نثر شناسایی می‌کند.	
	*			*				آرایه متناقض نما را در شعر و نثر شناسایی می‌کند.	
*				*				در متون ادبی تضاد را از متناقض نما تمیز می‌دهد.	
*				*			درباره زبانی‌های حاصل از کاربرد لف و نشر، تضاد و متناقض نما در متون نظم و نثر اظهار نظر می‌کند.		

سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی			پادآوردن	روندی	مفهومی	اوپیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن							
		*			*		مفهوم ادبیات معاصر و انقلاب اسلامی را درک می‌کند.	آشنایی با تاریخ ادبیات قرن ۱۴ (دوره معاصر و انقلاب اسلامی)	
			*			*	درون مایه ادبیات معاصر را بیان می‌کند.		
			*			*	پیشگامان شعر نو را نام می‌برد.		
			*			*	رویدادهای سیاسی اجتماعی شعر دوره معاصر (در چهار دوره) را بیان می‌کند.		
			*			*	برخی از شاعران و نویسندگان مشهور دوره معاصر را نام می‌برد.		
		*			*		لفظ، قالب، محتوا و مضامین آثار شاعران و نویسندگان مشهور دوره معاصر را طبقه بندی می‌کند.		
			*			*	ویژگی‌های شعر و نثر دوره معاصر را بیان می‌کند.		
			*			*	مشخصه‌های شعر و نثر دوره انقلاب اسلامی را بیان می‌کند.		
			*			*	درون مایه ادبیات دوره انقلاب را بیان می‌کند.		
			*			*	برخی از شاعران و نویسندگان مشهور دوره انقلاب اسلامی را نام می‌برد.		
		*			*		لفظ، قالب، محتوا و مضامین آثار شاعران و نویسندگان مشهور دوره انقلاب اسلامی را طبقه بندی می‌کند.		
*				*			مضامین شعر دوره انقلاب اسلامی را از مضامین دوره بیداری تمیز می‌دهد.		

فهرست



ادبیات و علوم انسانی



علوم و معارف اسلامی



ریاضی فیزیک



علوم تجربی



سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی				روندی	مفهومی	اوپیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن	پیدا کردن						
		*			*		درس هشتم: اختیارات شاعری ۲ (وزنی)	مفهوم اختیار شاعری وزنی را درک می‌کند.	آشنایی با اختیارات شاعری (وزنی)
	*			*		در ابیات مختلف اختیارات شاعری وزنی را شناسایی می‌کند.			
	*			*		با توجه به اختیارات شاعری وزنی، شعر را تقطیع می‌کند.			
*				*		اختیارات شاعری زبانی از وزنی را تمیز می‌دهد.			
		*			*		درس نهم: اغراق، ایهام و ایهام تناسب	مفهوم اغراق، ایهام و ایهام تناسب را درک می‌کند.	آشنایی با آرایه‌های ادبی اغراق، ایهام و ایهام تناسب
	*			*		اغراق، ایهام و ایهام تناسب را در متن‌های مختلف شناسایی می‌کند.			
*				*		در شعر و نثر، ایهام را از ایهام سب تمیز می‌دهد.			
*				*		درباره زیبایی‌های حاصل از کاربرد اغراق، ایهام و ایهام تناسب در متون نظم و نثر اظهار نظر می‌کند.			

فهرست



ادبیات و علوم
انسانی



علوم و معارف
اسلامی



ریاضی فیزیک



علوم تجربی



سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی			پاداوردن	روندی	مفهومی	اوپیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن							
		*				*	درس دهم: سبک شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی ویژگی‌های سبکی دوره معاصر تا انقلاب اسلامی و دوره انقلاب اسلامی (شعر و نثر) را در قلمرو ادبی بیان می‌کند. ویژگی‌های سبکی دوره معاصر تا انقلاب اسلامی و دوره انقلاب اسلامی (شعر و نثر) را در قلمرو ادبی بیان می‌کند. ویژگی‌های سبکی دوره معاصر تا انقلاب اسلامی و دوره انقلاب اسلامی (شعر و نثر) را در قلمرو فکری بیان می‌کند. متون مختلف دوره معاصر تا انقلاب اسلامی و دوره انقلاب اسلامی را در قلمروهای سه گانه زبانی، ادبی و فکری تحلیل و بررسی می‌کند. شعر دوره انقلاب اسلامی را از لحاظ ویژگی‌های زبانی، ادبی و فکری مقایسه می‌کند.	آشنایی با سبک شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی	
		*				*			
		*				*			
*				*					
*				*					
		*			*		درس یازدهم: وزن در شعر نیمایی مفهوم شعر نیمایی را درک می‌کند. ویژگی‌های شعر نیمایی و تفاوت آن با شعر سنتی را بیان می‌کند. شعر نیمایی را از شعر مستزاد تشخیص می‌دهد. پایه‌های آوایی، وزن و نشانه‌های هجایی شعر نیمایی را به دست می‌آورد. در ابیات گوناگون برخی از بحور عروضی معروف نظیر رمل، متقارب و ... را شناسایی می‌کند.	آشنایی با وزن در شعر نیمایی	
			*			*			
			*		*				
	*			*					
	*			*					

فهرست

ادبیات و علوم انسانی

علوم و معارف اسلامی

ریاضی فیزیک

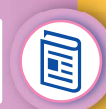
علوم تجربی

سطوح شناختی				دانشی			عنوان درس (محتوا)	اهداف جزئی	اهداف کلی
فرایندی			پداوردن	روندی	مفهومی	اوپیه			
تحلیل	کار بستن	فهمیدن							
		*			*		درس دوازدهم: حسن تعلیل، حس آمیزی و اسلوب معادله	مفهوم حسن تعلیل، حس آمیزی و اسلوب معادله را درک می‌کند.	آشنایی با آرایه‌های حسن تعلیل، حس‌آمیزی و اسلوب معادله
	*			*		حسن تعلیل، حس آمیزی و اسلوب معادله را در متن‌های مختلف شناسایی می‌کند.			
*				*		درباره زیبایی‌های حاصل از کاربرد حسن تعلیل، حس آمیزی و اسلوب معادله در متون نظم و نثر اظهار نظر می‌کند.			

فهرست



ادبیات و علوم
انسانی



علوم و معارف
اسلامی



ریاضی فیزیک



علوم تجربی



ملاحظات:

- در نمره‌گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه شود.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر اساس ساختار ارائه شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- پرسش‌های آزمون نوبت دوم و شهریور از کل کتاب به نسبت ۱۰ نمره (نوبت اول) و ۱۰ نمره (نوبت دوم) طراحی شود.
- بارم بندی پرسش‌ها و درصد سطوح عملکردی آزمون نهایی علوم و فنون ادبی بر اساس جدول زیر است.

ردیف	موضوع	نمره	درصد سطوح عملکردی
۱	مبانی تحلیل متن تاریخ ادبیات سبک‌شناسی	۴	یادآوردن ۱۵-۲۰ درصد فهمیدن ۳۵-۳۰ درصد کار بستن ۳۵-۳۰ درصد تحلیل ۲۰-۱۵ درصد
۲	موسیقی شعر	۶	
۳	زیبایی‌شناسی	۶	
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴	
	جمع	۲۰	۱۰۰

فهرست

ادبیات و علوم
انسانی

علوم و معارف
اسلامی

ریاضی فیزیک

علوم تجربی